

KONSPEKT LEKCJI MUZYKI DLA KLASY 5

TEMAT LEKCJI: PIE NI I TA CE MOJEGO REGIONU.

CELE LEKCJI:

UCZE :

- POTRAFI WYMIENIC REGIONY ETNOGRAFICZNE POLSKI
- ZNA PIESNI WIELKOPOLSKIE
- WYMIENIA INSTRUMENTY WCHODZĄCE W SKŁAD KAPELI WIELKOPOLSKIEJ
- POTRAFI OMÓWIC STRÓJ LUDOWY
- POZNAL WYBRANE SŁOWA GWARY WIELKOPOLSKIEJ
- TANCZY „WALCERKA “
- WIE KIM BYŁ OSKAR KOLBERG

METODY :

- POGADANKA
- SŁUCHANIE MUZYKI
- PIEW
- TANIEC

RODKI DYDAKTYCZNE:

- PODRĘCZNIK
- PIANINO
- ODTWARZACZ CD
- KARTY PRACY

PRZEBIEG LEKCJI

1 CZYNNOCI ORGANIZACYJNE.POWITANIE , SPRAWDZENIE
OBECNO CI.PODANIE TEMATU LEKCJI.

2.ROZ PIEWANIE .

3.NAUKA PIE NI „ZIELONY MOSTECZEK” „PRZEPIÓRECZKA”.

4.WYJA NIENIE TERMINÓW: SZTUKA LUDOWA, ETNOGRAFIA, FOLKLOR.

5.CWICZENIE : NA ZAŁ CZONEJ MAPIE POLSKI ZAZNACZ REGIONY
ETNOGRAFICZNE POLSKI.

6 POZNANIE SYLWETKI NAJWIEKSZEGO ETNOGRAFA POLSKI OSKARA
KOLBERGA.POZNANIE WYBRANYCH SŁÓW GWARY WIELKOPOLSKIEJ.

7.OMÓWIENIE STROJU LUDOWEGO NA PODSTAWIE KART PRACY
KOBIEITY:

- BLUZKA , HALKA , SPÓDNICA , FARTUCH , KRYZA, KORALE, CZEPEK,
WST KA

M CZY NI:

- KOSZULA , CZERWONA WST KA , SPODNIĘ WPUSZCZONE W BUTY,
KAMIZELKA, WOŁASZKA , KAPELUSZ.

8.OMÓWIENIE PODSTAWOWYCH INSTRUMENTÓW WIELKOPOLSKICH

- DUDY ,KOZA, SKRZYPCE, BASY.

9.NAUKA TA CA LUDOWEGO „ WALCEREK “

POWTÓRZENIE WIADOMO CI Z LEKCJI.

10.UTRWALENIE PIE NI .

11.PRZYPOMNIENIE I UTRWALENIE WIADOMO CI.